

---

*Skonsam, varsam färgborttagning lager efter lager till Trärent eller Gipsrent med ES och ES-metoden. På begäran vill vi lämna info inför planering av jobb med ES alt. ES 2. I vissa fall och allt oftare vill man lämna det innersta lagret av historiskt intresse eller om det sitter en bra linoljefärg kvar längst in. Avverknings tiden av färgen varierar naturligtvis beroende av omständigheter och erfarenhet. Vi har fått uppgifter av entreprenörer om 1-8 kvm per kvm. Låt oss efter 16 års erfarenhet bestämma oss för 4-5 kvm / timme med reservation för avvikelser. [takcare.se](http://takcare.se) 0046 707880320 [info@takcare.se](mailto:info@takcare.se) / Christer Grenbäck/ 20180601*

---

*Klotter , ägg på mexitegel:  
BPS 7102 enligt produktblad, observera dock, kallvatten, flatstråle efteråt.*

---

*Fönsterrenovering, borttagning av plastfärg på karmar:  
- ES och ES-metoden till trärent på 25 minuter.*

---

---

**takcare**

SE-746 33 Bålsta, SWEDEN | Phone: +46 707880320 | [info@takcare.se](mailto:info@takcare.se)  
| [www.takcare.se](http://www.takcare.se) | [www.shop.takcare.se](http://www.shop.takcare.se) |

[Skriv här]

[Skriv här]

**ES-metoden och ES, snickerier eller plan yta,  
kalkylerad avverkningskapacitet med stora marginaler:**

Varje applicering i två steg inkl. skonsam skrapning, klart för nästa åtgärd = 3 - 8 m<sup>2</sup> / timme. Notera att det oftast krävs 2 appliceringar, till viss linoljefärg, 3 appl. till trärent.

**Ref: Färgborttagningsmedlen ES , ES +, ES 1 och ES 2**

**Året är 2003: Test med färgborttagare ES, ES + och ES 1: Verkningsstid**

Temp: 20°C, inomhus.

Avfärgning vit linoljefärg lagd 1990 på träkonsol:

ES	ganska fuktig träyta	börjar koka efter 10 !	10 – 20 min
ES +			15 – 40 min
ES 1			40 min --

Resultat: Alla de testade färgborttagarna avfärgar vid enkel okulärtest ned till trärent. Efter verkningsstid uppfattas träytan under ES som fuktigast och ES+ som torrast.

**År 2005: Avverkningskapacitet till RENGÖRINGSGRAD 1**

**Färgborttagning med ES 1 på plåttak** av ett lager plastisolbeläggning och liknande.

Kalkylerad avverkningskapacitet med stora marginaler och ES1:

1) spruta ut ES 1 med högtrycksfärgspruta ca 230 bar  
= 60 m<sup>2</sup> / timme

2) ta bort ES 1 med ca 300 bar  
= 30 m<sup>2</sup> / timme

**Färgborttagning på trä med ES +** av ett lager linoljefärg.

Kalkylerad  
avverkningskapacitet med stora marginaler och ES +

Påläggning, skrapning och sköljning av ytan med svamp el. liknande = 5 m<sup>2</sup> / timme

**Färgborttagning med ES på handhyvlade gamla träplank inuti kyrka , under upp.  
Utgångsläge:**

[Skriv här]

[Skriv här]

Kunden ej nöjd med färgborttagarna, Bioclean och Jotun Reprin  
Kunden har även testat vattenbaserad bums från Alcro, ok efter 6 tim verkan.

ES suveränt bra , verkan efter max 1 tim !!  
Ska göra om tre veckor:  
400m2 innertak i kyrka. Under upp.  
Plastfärg sedan oljefärg inunder.  
ES tog bort båda lagren intill träet, och hängde kvar tillräckligt länge.

### Bättre fäste på takplåten !

Efter Rengöringsgrad 1 på den oskadade takplåten.  
Om zinken på takplåten har blivit oxiderad !

Åtgärd:  
BPS 7315 , spädes 1-10

Hur kan man ta reda på om ommålning behövs?  
Med **Ritsmetoden** ritsar man med en skarp kniv några rutor ca 2\*2 mm. Släpper rutorna mellan ritsarna är vidhäftningen dålig och skrapning och målning behövs!  
Med **Tejpmetoden** anbringar man en kraftig tejp på färgskiktet och drar bort. Följer färg med är vidhäftningen dålig och skrapning och målning behövs!  
Olika plåtmaterial kan också lämna information om när ommålning behövs. Så t.ex. behöver förzinkad plåt ommålas om zinksiktet är skadat, repat eller dylikt och detta oavsett om färg börjat flaga eller inte.

-----  
-----

### Vad är det för typ av färg på ytan ?

Alkyd(Latex-gummi, PVC-bas)

Tvätta rent med en trasa och T-sprit. Färgar färgen av sig och blir trasan kletig, är det en Alkydfärg.

Akrylat (vattenburen s.k. plastfärg):

Tvätta rent med en trasa och T-sprit. Färgar färgen ej av sig, är det en Akrylatfärg

Det finns också lösningsmedelburen akrylat som t.ex. Styrenakrylat baserad på

Goodyears Pliolite.

Linojefärg:

---

## takcare

SE-746 33 Bålsta, SWEDEN | Phone: +46 707880320 | [info@takcare.se](mailto:info@takcare.se)  
| [www.takcare.se](http://www.takcare.se) | [www.shop.takcare.se](http://www.shop.takcare.se) |

[Skriv här]

[Skriv här]

Är färgen matt och krackelerad är det troligtvis en linojlefärg.  
(Falurödfärg som är en linojlefärg, löser sig också i vatten)

Plastisol PVC:

Måla på en testyta. Torkar ej färgen efter några dagar innehåller färgen mjukgörare och det är en tjockskiktsbelagd PVC-färg.

PVF2, Polyester, Akrylat

PVF2, Polyester, akrylat innehåller ej mjukgörare varför färgen enligt ovan kommer at  
Tips

2018-06-01

### Vad är detta med smart färg ?

Rapport från ÅF: Smart färg sparade upp till 13,2% i energikostnad för två av Botkyrkabyggens fastigheter

Ångpanneföreningen har på uppdrag av Botkyrkabyggen genomfört energiuppföljning år 2011 – 2013 och fuktmätningar på två av Botkyrkabyggens fastigheter i Tumba (Branta backen 7-15 och 17- 29) som målats med den smarta färgen Termoskydd. ÅF-rapporten presenterar utfall i energianvändning och fukthalt före och efter byggnaderna målats. Rapporten från ÅF visar att en smart färg sparade upp till 13,2% i energikostnad för två av Botkyrkabyggens fastigheter

Jag har läst rapporten från ÅF. Har dessutom läst igenom Thermogaia's hemsida.

Egentligen är ingenting nytt under solen. Ungefär samma mätvärden under samma tidsperiod får man om behandlar en fasad med en silikonimpregnering. Det tar ungefär 3 år för ytan att torka ut. Uttorkningen sker i båda fallen ( silikonföreningar eller Thermogaia ) genom att man skapar en mikroporositet i ytan. Det innebär att ytkapillärerna blir tunna och många. Fuktmekanikens grundregel är att vatten / fukt alltid vandrar från grova porer till fina kapillärer. Skillnaden mellan en silikonimpregnering och detta är att i det första fallet impregnerar man först och målar därefter. I det senare ligger allt i samma paket.. Jag kan tänka mig att man får exakt samma energibesparingstal med en silikonfärg.

De fantasiska vakumbehandlade lerkulorna. Min teori är att det är tvättad flygaska från kolkraftverk. Flygaska uppträder på exakt samma sätt som "lerkulorna". Tekniken att använda flygaska för att styra fuktvandring och fungera som hydrofob ( vattenavvisande ) är väl känd sedan åtminstone 1960-talet. Som jag inledde inte mycket nytt under solen.

Jag har inga synpunkter på färgen, känner inte till fabrikatet. Det handlar nog mest om hur skickliga säljarna är och färgen är knappast en fara för fasadmaterialet.

Slutord, allt som kan minska energiförbrukningen är i regel bra. Den minskning som finns i rapporten är stor och därför intressant. Det man ska hålla i minnet är att det finns andra typer av ytbehandling som dokumenterat är ungefär lika bra.

[Skriv här]

[Skriv här]

**Bitumen som ytskydd, borttagning;**

AGS 25 används som en primer att användas före AGS 27 Gel på porösa ytor. Gäller det plåtytor så tar man bara AGS 27 eller 27 Gel.

Ute ned till +5°C, ställning med sommarväv.

**Vi har surt nedfall, därför ombildas kalken i tegelfogen till kalciumsulfat dvs, gips.**

BPS 7300 är surt.

Förvattna gärna dagen innan.

Blanda ut BPS7300 1;3

Applicera med lågtrycksspruta.

Låt verka 15-20 minuter, ej lägre.

Flatstråle 50°C nedifrån och upp.

**Test vid rengöring av grå naturstenssockel – att utvärdera rätt bearbetning.**

Förvattna med kallt vatten.

Applicera BPS 7102 på provytan

Applicera BPS 7105 på den andra provytan.

Verkningstid från 15 minuter, produkten får inte torka in.

Spola av med högtrycksvatten från 70 bar, flödigt, helst minst 20 liter/ minut.

Det skall vara varmvatten dock högst 50-60°C. Kontrollera ytan. Om salter finns kvar, gör om bearbetningen med det frätande BPS 7305

**Marmoflogolv** original med flagor i (Polyuretanplast) . Allt skall bort, golvet skall vara enbart betong.

ES var bäst

ES1 därefter

ES+ var sämst men fungerade

2004-06-29

På min fråga **hur fort** man kan, naturligtvis med stora marginaler, **färgborttagning av Plastisol på metall.**

[Skriv här]

- 1) spruta ut ES1 = 60 m<sup>2</sup> / timme
- 2) ta bort ES1 = 30 m<sup>2</sup> / timme

[Skriv här]

20140408

**Färgborttagning på träfasader** ca 1 kvm/ timme. En och annan säger upp till 8 kvm/ timme men jag vill inte tro på det.

20040316

Ref: Han skall **avfetta sandblästrat stål** som har fått sotrök och fett via händer.  
Återkommande produktion!

SVAR:

**Reno 12 är en bra produkt som inte är märkningspliktig. Alternativ är TCS 25.**  
Det finns lite återfettare i den, så den kanske inte blir bra. Prova annars med Reno 108.  
En mild o bra produkt, pH 8, billig o rengör bra. Inte märkningspliktig.

Hur arbetar ES ?

ES innehåller **organiska lösningsmedel** som löser organiska färger. Ren kalkfärg är oorganiskt och angrips inte av ES eller andra organiska färgborttagare. Ibland kan vissa färdigblandade kalkfärger innehålla en liten mängd organiska tillsatser och då skulle ES kunna angripa denna färgtyp. Om man råkat få lite ES på en kalkfärgad fasad och man skall avlägsna detta, se till att använda så lågt vattentryck som möjligt...

Slamfärg (Falun rödfärg) angrips inte heller av ES, men högtrycksspolning kan skada slamfärgen.

2003-01-10 - 2003-01-16

**Innertak** i kyrka 400m<sup>2</sup>. Underupp.  
Plastfärg sedan oljefärg inunder. (limfärg?)

ES suveränt bra, verkan efter max 1 tim!!

Ska göra om tre veckor:

ES tog bort båda lagren intill träet, och hängde kvar tillräckligt länge.

[Skriv här]

[Skriv här]

2003-01-17

**Test med några ES produkter**

Temp: 20°C, inomhus.

Avfärgning vit linoljefärg lagd 1990 på träkonsol:

Verkningstid

ES	ganska fuktig träyta	börjar koka efter 10	10 – 20 min
ES+			15 – 40 min
ES1			från 40 min

2003-07-28

Ref: **Träfasad med mest mögel och mossa** som skall bort och att sedan skydda fasaden.**Förvattning**

Rengöring: TCS 25, utspädning 1/10, 0,4 liter/ m2

Skydd : Algtvätt, koncentrerat, 0,15 liter/ m2

Objekt: **Oxiderad, avgasbelagd aluminium**, koppar och mässingytor.

Ditt behov: METO

Objekt: **Rostlösning** på objektet eller i bad.

Ditt behov: BETO

**Objekt: Ärgad koppar**

Ditt behov: METO eller TCS 25

(Vi har en sur och frätande produkt som heter METO, som löser upp oxiderna.

Det alkaliska rengöringsmedlet TCS 25, kan också vara intressant, beroende hur resultatet skall bli. Ibland vill man ju ha kvar ärgningen, t.ex. på kyrkor.)

**Angående 7111, långtidsskydd mot alg, lav, mögel och svamp och annan påväxt.**

Problemet med 7111 brukar bara vara att kunden inte kan bli övertygad, när hon/ han inte direkt kan se skillnad.

[Skriv här]

[Skriv här]

Objekt: Tegelpannor på tak med beläggning med alger, mossa, mögel och svamp alt.  
Träfasad med mögel och mossa som skall bort och att sedan skydda fasaden.

1) 7111 ( Algskydd med tvättfunktion), utspädning med vatten 1/5, 0,4 liter/ kvm = SEK xx,xx: -/ liter x 0,2x0,4 OBS! BPS får inte blandas med anjoniska tensider, läs produktbladet noga.

= SEK x,xx / kvm

2) 7111 Skydd : koncentrerat, 0,15 liter/ kvm = SEK xx,xx: -/ liter x 0,15

= SEK xx,xx: -/ kvm

Ett annat tips. Spruta ut BPS 7111 på taket som det är, utan högtryck, och låt verka från 4 dagar till ett år. När algerna dör så blir taket rött, och regnet spolat sedan av dessa. Förutsätter regn.

Objekt: **Tectyl**

Våra erfarenheter är att AGS 27 bäst löser upp tectyl.

### **Avfärgning av allt från akryl till tvåkomponent.**

Fasader/ väggar: ES 2 eller ES-metoden ( lägg på underifrån och upp) och lång verkningsstid.

Vid utvärdering av vilken färgborttagare Du ska använda till fasad eller tak:

Vid test med färgborttagare ES, ES+, ES1 och ES 2, rekommenderar vi att Du använder statiskt laddad, självhäftande, tunn skyddsplast, ett lager, som plastfolie som är UV säker ( tex från 3M ). Du självhäftar tätt ovanpå den flödiga, ymniga färgborttagaren. Försök undvika luftbubblor däremellan för bästa resultat.

När Du gör jobbet.

Applicera tidigt på morgonen.

Till utvändigt tak använder du normalt ingen plastinbäddning.

Däremot till invändigt tak och lodräta ytor.

Applicering med **högtrycksfärgspruta:**

Applicering av färgborttagare är normalt bättre med högtryck än med roller och pensel.

Behovet är flödigt, ymnig, jämn beläggning.

Här nedan är exempel på utrustning.

Test med Graco utrustning:

Utsprutning av färgborttagare i ES- serien med samma högtrycksutrustning som du sedan målar med. OBS, går ej spruta ut med mindre tryck än ca 200 bar.



[Skriv här]

[Skriv här]

Test med ES1/ES+/ ES1:

Munstycke: 517, 518 eller 521, färgborttagaren måste bli finfördelad, ej droppar.

Spridningsvinkel: 50 - 60 grader.

Dvs, om munstycke 517:

Spridning: 50 grader

Öppning: 17 tusendels tum

30 cm från ytan ger 25 cm bredd

---

**Objekt: Oxider**

(Vi har en sur och frätande produkt som heter METO, som löser upp oxiderna.  
Det alkaliska rengöringsmedlet TCS 25, kan också vara intressant, beroende  
hur resultatet skall bli. Ibland vill man ju ha kvar ärgningen, t.ex. på kyrkor.)

-----  
-----  
**ES lyfter epoxy, polyester och vinylbaserade tjockfilmsfärger.**

-----  
-----  
**Test vid rengöring av grå naturstenssockel – att utvärdera rätt bearbetning.**

Förvattna med kallt vatten.

Applicera BPS 7102 på provytan

Applicera BPS 7105 på den andra provytan.

Verkningstid från 15 minuter, produkten får inte torka in.

Spola av med högtrycksvatten från 70 bar, flödigt, helst minst 20 liter/ minut.

Det skall vara varmvatten dock högst 50-60°C. Ändringar ang. temperaturen kommer att  
införas i alla berörda produktblad inom kort.

Kontrollera ytan. Om salter finns kvar, gör om bearbetningen med det frätande BPS 7305

-----  
-----  
2005-05-19

**Bonnierhuset** med massor av fönster och fasad av tegel gjordes lagom rent under 80-  
talet. Lagom därför att platinan skall finnas kvar.

BPS 7125 användes. Den motsvaras nu av 7400.

För att göra ännu renare BPS 7102.

Extra stark är BPS 7105 som innehåller lut.

TIPS

Medel för kulturminnesvård, underhåll av industri och fastigheter, inne och ute.  
Godkända, miljöanpassade och användarvänliga.



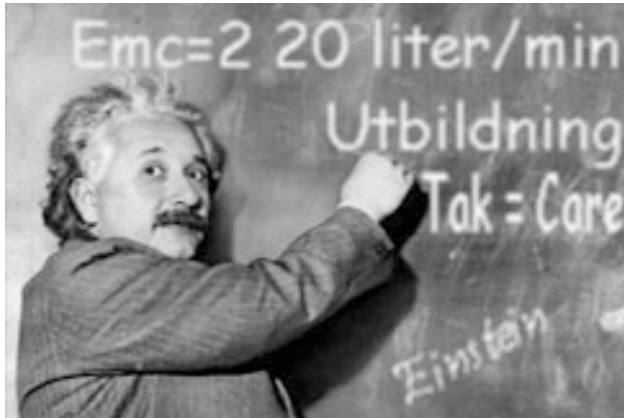
[Skriv här]

[Skriv här]

Objekt: **Ärgad koppar**

Ditt behov: *METO eller TCS 25*

*(Vi har en sur och frätande produkt som heter METO, som löser upp oxiderna. Det alkaliska rengöringsmedlet TCS 25, kan också vara intressant, beroende hur resultatet skall bli. Ibland vill man ju ha kvar ärgningen, t.ex. på kyrkor.*



AGS - BPS - ES - ESS - TCS: metoden

[info@takcare.se](mailto:info@takcare.se)



0046 70 7880320

Christer Grenbäck

---

**takcare**

SE-746 33 Bålsta, SWEDEN | Phone: +46 707880320 | [info@takcare.se](mailto:info@takcare.se)

| [www.takcare.se](http://www.takcare.se) | [www.shop.takcare.se](http://www.shop.takcare.se) |